



AKNAI PÉTER 1973-ban született Pécsen, jelenleg is itt él. Különleges viszony fűzi a Duna 1533-as folyamkilométeréhez. A *Ház a fenyők mögött* a második prózakötete.

Korábbi kötete:

A Kisbéka anatómiája
(Pro Pannonia Kiadói Alapítvány,
2018)

aknai.hu
facebook.com/peter.aknai



„És ott áll az egész iskola a lebetonozott udvaron, árnyék csak a pálya szélén van valamicske, mert a fák még csenevészek, mint a kisfiam, aki szintén ott áll a kisdobosok között. Figyelem, megint a felhőket nézi, végül is jól csinálja. Hát istenem, nem köti le Donászty Magda verse. Igazán kedves gyerek, nincs azzal gond egy szál se, csak ne akarjál vele feladatot csináltatni. Szépen elvan a padban, ha kérdezik, mosolyog, néz ki az ablakon; a felhőket figyeli. Nem szól az egy szót sem. Ez az egész, amit mi iskolának hívunk, nem érdeklí. Csak a Duna és a kuglizó. Na tessék, itt van a tanításom!

Az ünnepi beszédek, a gerjedő hangszórók és a dobpergések közti szünetekben hallom a légkalapácsot: épül-szépül Úránváros."

AKNAI PÉTER Ház a fenyők mögött



Ismerős vidéken járunk: egy alföldi falu mindennapjaiba pillanthatunk bele. Hosszabb-rövidebb történetek lüktetnek, változik a tér, idő és cselekmény, olykor az elbeszélő perspektívája is, mégis érezni a szövegek közti szoros kapcsolatot. Mélységek és magasságok; a családi traumák árnyékában is állandóan jelen van a túlélést jelentő humor. A már korábban megismert szereplők ki-be járkálnak a történetekben, és mint valami mágikus kötőanyag, a kertek alján ott hömpölyög a Duna. A kötet méltó folytatása a fiatal szerző nagysikerű debüt-kötetének, a 2018-ban megjelent *A Kisbéka anatómiájának*.

A borító Tábori Csaba *Emlékbrosz* című művének felhasználásával készült.